

KIRKKO, KAMARI ja LIED – konserttisarja

Konsertti Myyrmäen kirkossa
su 24.10.2010 klo 18.15

Saksalainen ilta

Carolina Backman, sopraano
Olga Nikolskaja-Heikkilä, sopraano
Jorma Hynninen, baritoni

Annalina Backman, piano

Ohjelma 10 €

OHJELMA

Johannes Brahms

Zigeunerlieder op. 103
nach dem Ungarischen von Hugo Conrat

Allegro agitato
Allegro molto
Allegretto
Vivace grazioso
Allegro giocoso
Vivace grazioso
Andantino grazioso
Allegro

Carolina Backman

Robert Schumann

Sechs Gedichte von N. Lenau
und Requiem op. 90

Lied eines Schmiedes
Meine Rose
Kommen und Scheiden
Die Sennin
Einsamkeit
Der schwere Abend
Requiem

Olga Nikolskaja-Heikkilä

Hugo Wolf

Mörike-Lieder

Schlafendes Jesuskind
Auf ein altes Bild
In der Frühe
Gebet
Fussreise

Jorma Hynninen

Carolina Backman valmistui keväällä 2009 Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulusta laulopedagogiksi ja musiikinhajaajaksi. Hän on suorittanut klassisen laulun B-tutkinnon Sirkka Haaviston johdolla sekä lisäksi C-tutkinnot pianonsoitosta ja kuoronjohdosta. 2008-2009 hän työskenteli kuoronjohtajana Kokkolassa ja äänenmuodostuksen, laulun sekä pianonsoiton opettajana Vaasassa. Monipuolisena taiteilijana Carolina Backman on esiintynyt useissa eri konserteissa vaihtelevissa kokoonpanoissa niin kevyen kuin klassisen musiikin alueella. Backman on opiskellut laulua mm. Petteri Salomaan ja Jaakko Ryhäsen johdolla. Sibelius-Akatemiassa Backman aloitti opinnot syksyllä 2009, opettajanaan Anssi Hirvonen (2,5 –vuotinen maisteriohjelma). Sibelius-Akatemian opintojen ohessa Backman on suorittanut laulun erikoistumisopinnot vuonna 2010 Sirkka Parviaisen johdolla (Lahden Ammattikorkeakoulu).

Olga Nikolskaja-Heikkilä on nuoren sukupolven laulajista hyvin laaja-alainen ja pitkälle tähtäävä muusikko. Hän esiintyy jatkuvasti erilaisissa lied- ja oratoriokonserteissa, pitää omia konsertteja ja osallistuu eri musiikkiprojekteihin kotimaassa ja ulkomailla. Nikolskaja-Heikkilä on menestynyt laulukilpailuissa Kangasniemellä 2009 ja Lappeenrannan valtakunnallisissa laulukilpailuissa 2010 sijoittuen kolmannelle sijalle. Hän suoritti musiikin kandidaatin tutkinnon Sibelius-Akatemiassa Anssi Hirvosen johdolla ja jatkaa lauluopintojaan Tanskan kuninkaallisessa ooppera-akatemiassa Susanna Ekenin johdolla. Nikolskaja-Heikkilän taiteellista toimintaa ovat tukeneet mm. Suomen Kulttuurirahasto ja Pro Musica Säätö.

Jorma Hynninen on suomalaisen esittävän säveltaiteen kansainvälisesti arvostetuimpia edustajia niin ooppera-, lied- kuin konserttilaulajana. Ennen voittoaan Lappeenrannan valtakunnallisissa laulukilpailuissa vuonna 1969 hän opiskeli laulua Sibelius-Akatemiassa Matti Tuloiselan sekä Antti Koskisen johdolla ja täydensi opintojaan Roomassa Luigi Riccin oppilaitana. Hynnisen ura oopperalaulajana on ollut loisteliasta. Hän on esiintynyt maailman merkittävimmillä esiintymisareenoilla New Yorkissa, Pariisissa, Berliinissä, Hampurissa, Buenos Airesissa, San Franciscossa, Milanossa, Wienissä sekä Moskovassa. Hän on tullut erityisen tunnetuksi Kreivi Almavivana, Tannhäuserin Wolframina, Jevgeni Oneginin Jevgeninä, unohtamatta mieleenpainuvia rooleja Punaisen viivan Topina, Thomaksena ja Vincentinä. Oopperaroleja hän on tehnyt yli 60. Hynninen on kantaesittänyt nimiroolit lukuisissa kotimaisissa oopperoissa mm. Aulis Sallisen Kullervossa ja Einojuhani Rautavaaran oopperassa Aleksis Kivi.

Hynninen toimi Kansallisoopperan taiteellisena johtajana vuosina 1984-1990 sekä Joensuun laulujuhlien taiteellisena johtajana 1980-1991. Hän on myös ollut Savonlinnan Oopperajuhlien taiteellinen johtaja sekä Sibelius-Akatemian laulumusiikin professori. Yli kymmenen suomalaisen oopperalevytyksen lisäksi Hynninen on levyttänyt keskeistä oopperaohjelmistoa, liedä, hengellistä musiikkia, negro spirituaaleja ja evergreenejä.

Annalina Backman on Sibelius-Akatemiasta vuonna 2001 valmistunut diplomipianisti ja musiikin maisteri. Diplomian hän teki Margit Rahkosen johdolla ja on lisäksi osallistunut mm. Liisa Pohjolan, Paavo Pohjolan ja Ralf Gothonin mestarikursseille. Tällä hetkellä Backman toimii liedpianistina yhteistyössä useiden laulajien kanssa sekä soittaa erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. Backman työskentelee säestäjänä sekä pianonsoitonopettajana musiikkiopisto Avoniassa Espoossa ja pianonsoitonopettajana omassa Pianokoulu Art Pianoskolan –yrityksessään. Parhailaan Backmania työllistävät myös lukuisat konsertit, erityisesti liedin ja kamarimusiikin parissa.