



Leena-Maaria Kantlin (s. Rauman mlk) aloitti viulunsoiton opinnot Keski-Suomen Konservatoriossa Pirjo Kauppinen johdolla ja jatkoi opintojaan Keski-Pohjanmaan Konservatoriossa opettajinaan Jari Valo ja Jaana Haanterä. Kantlin opiskeli Sibelius-Akatemiassa Lajos Garamin johdolla ja valmistui musiikin maisteriksi syksyllä 2004. Hän täydensi opintojaan Milanossa professoressa Lydia Cevidallin johdolla ja on osallistunut useille mestarikursseille opettajinaan Jiri Tomasek, Pentti Salonen ja Benzion Shamir. Lisäksi Kantlin kuuluu Hyvinkään orkesterin soittajistoon. Syksystä 2007 alkaen Kantlin on toiminut viulunsoiton opettajana Hyvinkään musiikkiopistossa. Lukuvuoden 2010-2011 Kantlin oli toimestaan vuoden virkavapaalla keskittyäkseen toimimaan kamarimuusikkona niin Suomessa kuin Englannissakin.

Soile Pohjasniemi (s. Alavus) on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Marita Viitalon ja Hamsa Al-Wadi Juriksen johdolla. Hampurissa v. 1990-1992 hänen opettajanaan toimi Ulrike Bauer-Wirth. Pohjasniemi suoritti pianodiplomin v. 1995 ja valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta v. 1997. Hän on osallistunut myös Günter Ludwigin, Tapani Valstan, Izumi Tatenon ja Marita Viitalon mestarikursseille. Kamarimusiikkia hän on opiskellut Ilmo Rannan, Erik T. Tawaststjernan ja Matti Hirvikankaan johdolla sekä osallistunut Paavo ja Liisa Pohjolan kamarimusiikkikurssille. Soile Pohjasniemi on toiminut pianonsoitonopettajana ja/tai säestäjänä Lahdessa, Porvoossa, Lohjalla sekä Espoossa. Vuodesta 2008 hän on toiminut opettajana musiikkiopisto Avoniassa.

Annalina Backman (s. Vaasa) on Sibelius-Akatemiasta vuonna 2001 valmistunut diplomipianisti ja musiikin maisteri. Diplomin hän teki Margit Rahkosen johdolla ja on lisäksi osallistunut mm. Liisa Pohjolan, Paavo Pohjolan ja Ralf Gothonin mestarikursseille. Tällä hetkellä Backman toimii liedpianistina yhteistyössä useiden laulajien kanssa sekä soittaa erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. Backman työskentelee säestäjänä sekä pianonsoitonopettajana musiikkiopisto Avoniassa Espoossa ja omassa Pianokoulu Art Pianoskolan –yrityksessään. Parhaillaan Backmania työllistävät lukuisat konsertit, erityisesti liedin ja kamarimusiikin parissa. Backman on jo toistamiseen Kirkko, kamari ja lied – konserttisarjan taiteellisessa vetovastuussa sekä toimii myös konserttisarjan pianistina.

## **KIRKKO, KAMARI JA LIED -konsertti KYRKA, KAMMARMUSIK OCH LIED -konsert Suomalais-venäläinen ilta – En finsk-rysk afton**

Myyrmäen kirkko 20.11.2011 klo 18.15

Myrbacka kyrka 20.11.2011 kl. 18.15

Leena-Maaria Kantlin, viulu/violin  
Soile Pohjasniemi, piano  
Annalina Backman, piano



## Ohjelma - Program

### Erkki Melartin

7 pientä kappaletta viululle ja pianolle Op. 82

7 små stycken för violin och piano

Aamurukous - Morgonbön

Yksin - Ensam

Leikinlasku - Humoresk

Kehtolaulu - Vaggvisa

Ländler

Tervehdys - Hälsning

Menuetto

Elegie Op. 44 Nr. 1

Cantilene Op. 44 Nr. 2

Serenata Op. 121 Nr. 5

Menuetto Op. 121 Nr. 2

Kristuslapsen kehtolaulu Op. 42 Nr. 2 (sov./arr. Leo Funtek)

Kristusbarnets vaggång

### Toivo Kuula

Kehtolaulu - Berceuse

Scherzo Op. 17 Nr. 7

Scherzino Op. 3a Nr. 5

Chanson sans paroles Op. 22 Nr. 1

Leena-Maaria Kantlin, viulu/violin

Annalina Backman, piano

Väliaika - Paus

### Sergei Rachmaninov

Sonaatti kahdelle pianolle Op. 17 Nr. 2

Sonat för två pianon

Introduction

Valse

Romance

Tarantelle

Soile Pohjasniemi, piano

Annalina Backman, piano

Konserttia sponsoroi:

Konserten sponsoreras av:

