

## Tuomio: Lopputehtävät / Award: Studies Tehtäväniekka 2011–2013

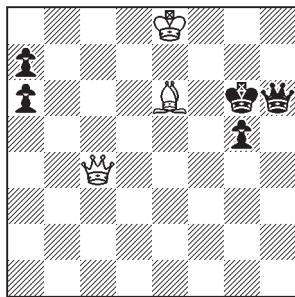
Sain Pauli Perkonon kautta tuomittavakseni 25 lopputehtävää. Yleistaso oli keskinertainen, mutta palkintotehtävät voivat olla albumitasoa.

Martin Minskin tehtävä nro 3975 on virheellinen, koska joko 5.Ld5+ tai 5.b4 voittaa. Laatiija on korjannut tehtävän ja korjaus osallistuu tähän kilpailuun. Sisällytin tuomioon yhdeksän tehtävää.

*From organizer Pauli Perkonon I received 25 studies to judging. Quality was on average level but prizes can be as candidates for FIDE Album.*

*Study 3975 from Martin Minski is unsound after 5.Bd5+ or 5.b4 +-. Author repaired it and the new version was classified in this journey. I selected following 9 studies to award.*

### Palkinto / Prize Richard Becker (USA) (4014, TN 2/2013)



Voitto (+) 3+5

Vielä äskettäin oli yleinen käsitys, ettei materiaalilla D+L vastaan D ole enää laadittavissa omaperäisiä tehtäviä. Tämän tehtävän laatiija on osoittanut tämän käsityksen vääräksi viimeaikaisilla tehtävillään. Tällä alueella luovuus edellyttää melko haastavaa analyttistä työtä, ja mahdollisuus tarkistaa tehtävät tietokoneella sekä käyttää loppupelitietokantoja on tuonut lisää mahdollisuuksi-

sia. Vanhoja ideoita ja niiden osia voidaan yhdistää toisiinsa ja näin luova työ jatkuu, kuten tässäkin... Valkea suorittaa näppärän manööverin ja mustan on antauduttava. Houkutus 8.Dxa7+?, jossa musta pelastuu pattiin, on oma kokonaisuutensa, tehtävä tehtävän sisällä.

*Not long ago was pronounced presupposition that in material Q+B vesus Q is exhausted. At last time I saw from this author some studies with this material – it is proof wrong presupposition. Creation in this area is analytically rather difficult and possibility of sound checking by computers and also existence of chess ending databases brings another chances. Old ideas and their fragments can be joined – creation goes on. And so it is also here... White uses nice manoeuvre and black is forced to capitulate. Work in work is try 8.Qxa7+? in which black saves your skin by stalemate.*

1.Dc2+ i) Kg7 ii) 2.Dc7+ Kf6 iii) 3.Dc3+ Kg6 4.De5 iv) Kh7 5.Lf5+ Kg8 6.Dd5+ Kh8 v) 7.Da8! vi) Kg7 8.Db7+! vii) Kh8 9.Db2+ Kg8 10.Db3+ Kh8 11.Le4! viii) a5 ix) 12.Df7 a4 13.Ld5 Dg7 14.Dh5+ Dh7 15.Dxg5 Dg7 x) 16.Df4! Dg6+ xi) 17.Ke7 a3 18.Db8+ xii) Kh7 19.Dh2+ Kg7 20.De5+ Kh6 21.Kf8 a2 22.Lxa2 Dg4 23.Lf7 Db4+xiii) 24.Kg8 Dg4+ 25.Kh8 Dc8+ 26.Le8 voittaen, sillä välittömän matin torjuminen vaatii D:n menetyksen.

i) Muut alkusiirrot eivät johda menestykseen, koska D ei pääse c7:ään ja b6-piste on mustan kontrollissa: 1.De4+? Kg7 2.Db7+ Kf6 3.Df3+ Ke5 4.De3+ Kd6=, 1.Dd3+? Kg7 2.Dd7+ Kf6 3.Dd6 Dh8+ 4.Lg8+ Kf5=.

ii) Selvästi huonompia ovat 1.- Kf6?? 2.Df5+ Kg7 3.Df7+ Kh8 4.Dg8# tai 1.-Kh5? 2.Kf7 g4 3.Dh2+ Kg5 4.Dd2+ Kh5 5.Lxg4+.

iii) 2.- Kh8 johtaa asemaan 16. siirron jälkeen päämuunnelmassa: 3.Df7 Dg7 4.Dh5+ Dh7 5.Dxg5 Dg7 6.Df4 jne.

iv) Uhkaa 5.Lf5+ Kh5 6.Dh2# tai ( 4.- Dh4) 5.Lf7+ Kh7 6.Df5+ Kh8 7.Df6+ Kh7 8.Dg6+ Kh8 9.Dg8#.

v) Jos 6.- Kg7 niin 7.Df7+ Kh8 8.Le6 ja peli jatkuu kuten kohdassa iii).

vi) Uhkaa 8.Kf7+, jos 7.- Df6(Dg7) niin 8.Dh1+ pikaisin matein.

vii) Kauaskantoinen houkutus 8.Dxa7+? Kh8 9.Db8 Kg7 10.Db2+ Kg8 11.Db3+ Kh8! 12.Le4 a5! 13.Df7 a4! 14.Ld5 Dg7 15.Dh5+ Dh7 16.Dxg5 Dg7 17.Dh4+ Dh7 18.Df4 Dg6+ 19.Kf8 Dg7+ 20.Ke8 Dg6+ 21.Ke7 a3! 22.Db8+ Kg7 23.De5+ Kh6 24.Kf8 a2! 25.Lxa2 Df5+ 26.Dxf5 patti!

viii) Ottaa ruudun c6 valvontaan, jonka jälkeen valkea voi jatkaa puristusotettaan.

ix) Tai 11.- Dh5+ 12.Ke7 Dh2 13.Dc3+ Kg8 14.Dc8+ Kg7 15.Df8# tai 11.-g4 12.Df7 g3 13.Df5 g2 14.Dc8! Kg7 15.Dg4+ Kh8 16.Kf7.

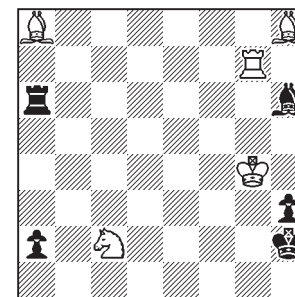
x) Uhkasi 16.Kf8.

xi) Jos 16.- a3 niin 17.Lf7 Kh7 18.De4+ Kh8 19.Dh4+ Dh7 20.Df4 a2 / 20.- Dg7 21.Ke7! 21.Ke7 a1D 22.Db8+ Kg7 23.Df8#.

xii) Ei 18.Lf7? Db6,Dc6 =, eikä 18.Le6? a2! 19.Lxa2 Db6! 20.Ld5 Dc5+ 21.Ke6 Dc8+ 22.Ke7 Dc5+=.

xiii) Tai 23.- Dc8+ 24.Le8 Dg4 25.De3+ Kh7 26.Dd3+ Kh8 27.Dc3+ Kh7 28.Dc2+ Kh6 29.Dd2+ ja 30.Dh2+.

### Palkinto / Prize Martin Minski (GER) (3975 korjaus / correction)



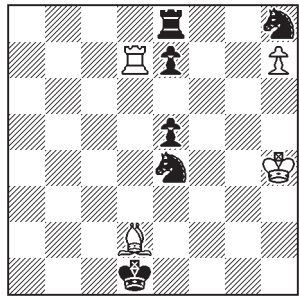
Voitto (+) 5+5

Valkean kuninkaan manööveri on kiinnostava, mutta ei täysin uusi. Valkea välttää mustan pattipuolustuksen ja vaikuttavassa alkupelissä on uusi, yllättävä siirtopakko: 6.- Tg6+ 7.Kb7! Tg5! ja jos nyt olisi mustan siirtovuoro, niin valkea voittaisi. Siispä valkea pakottaa mustan tähän asemaan pelaamalla 8.Ra1! Tb5+ 9.c7! ... 12.Rc2! ja asema on sama kuin siirron 7.-Tg5 jälkeen, mutta musta on siirtovuorossa – patin välttävää peliä. Ei niin huonoa, ettei jotain hyvää (viitataan tehtävän virheelliseen alkumuotoon) – tehtävä on nyt hyvin elegantti ja taloudellinen!

*Manoeuvre of white king is interesting however not quite new. Avoiding of black stalemate defence. Here with impressive intro with new surprise zugzwang. Namely 6... Rg6+ 7.Kb7! Rg5! - if now black to move then is it loss for him. Therefore white gives move to black after 8.Na1! Rb5+ 9.c7! ... 12.Nc2! with the same position as after 7...Rg5! but with black to move – antistalemate play. All bad is good for something (unsound first version) – this is very elegant and economical!*

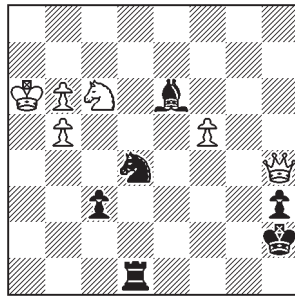
1.Tg8 (1.Ta7? Txa7 2.Le5+ Kg1 3.Ld4+ Kf1 4.Lxa7 Lg7 =) 1.- Lg7! 2.Lxg7 (2.Le4? a1D 3.Rxa1 Lxa1 4.Lxa1 Txa1 =) 2.- Tg6+ 3.Kf3! (3.Kf4? Txxg7! 4.Txxg7 a1D! 5.Rxa1 patti; 3.Kh4? Txxg7! 4.Td8 Th7+ 5.Kg4 Tg7+ =) 3.- Tg3+ 4.Ke4 Tg4+ 5.Kd5 Tg5+ 6.Kc6 (6.Le5+? Txe5+! 7.Kxe5 a1D+ 8.Rxa1 patti) 6.- Tg6+ 7.Kb7! Tg5! (valkean siirtovuoro / WTM) 8.Ra1! (8.Re1? Txxg7+ 9.Txxg7 a1D 10.Rf3+ Kh1 =) 8.- Tb5+ 9.Kc7! (9.Kc6? Tg5 10.Rc2 Tg6+ 11.Kb7 Tg5; 9.Ka6? Tg5 10.Tb8 Txxg7 11.Tb2+ Tg2 =) 9.- Tg5 10.Kc6! Tg6+ 11.Kb7 Tg5 (11.- Tg3 12.Le5) 12.Rc2! (mustan siirtovuoro / BTM; 12.Rb3? Tb5+ 13.Kc7 Tg5 14.Kc6 Tg6+ 15.Kb7 Tg5) 12.- Tb5+ 13.Ka6! Tg5 14.Tb8! Tg6+ 15.Tb6 Txxg7 16.Tb2 Tg2 17.Txa2 voittaen.

1. kum. / 1st HM  
Pavel Arestov (RUS)



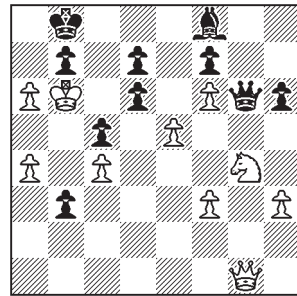
Tasapeli (=) 4+6

2. kum. / 2nd HM  
Alain Pallier (FRA)



Voitto (+) 6+6  
musta alkaa/Black →

3. kum. / 3rd HM  
Luboš Kekely (SVK)



Voitto (+) 10+10

**1. kunniamaininta / 1st Honourable mention: Pavel Arestov, RUS (4051, TN 3/2013)**

Ratkaisijoille kiinnostava lopputehtävä, jossa ensimmäinen siirto on valittava huolella. 1.Lf4+?! on väärin, koska Ke1!! ... 5.h8D Ke2!! mustan voittaen siirtopakon avulla. Oikean alkusiirron 1.Lc3+!! jälkeen musta kuningas ei pääse ruutuun e1 ja siirron 5.h8D jälkeen asema on siirtopakko ja valkea pelastuu. Paikallaan pysyvä Re4 on pieni puute.

*Interesting study for solvers with choice of first move. Wrong is 1.Bf4+?! because of Ke1!! ... 5.h8Q Ke2!! zz -+). After right 1.Bc3+!! black king cannot move to e1. In this after 5.h8Q zz is black to move and white saves. It is pity of unmoved Ne4.*

1.Lc3+! (avainsiirto – estää mK:n pääsyn e1:een, siksi 1.Lf4+?) 1.- Ke2 2.Lxe5 Rg6+ 3.Kh5 Rxe5 4.Txe7 Txe7 5.h8D zz Ke1 (jos valkea olisi aloittanut väärin 1.Lf4+? niin nyt 5.- Ke2 zz valkean häviöksi) 6.Dh6 Kd1 7.Kh4 ja tasapeli.

**2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention: Alain Pallier, FRA (4016, TN 2/2013)**

Siirron 3.-c2 jälkeen vaikuttaa siltä, että mustalla on tasapelimahdollisuuksia, mutta valkea löytää mustan heikoimman kohdan, haavoittuvan kuninkaan. Siirto 4.Re5 uhkaa

mattia ja siitä pelastuminen maksaa mustalle kuningattaren ja tornin, jotka menetetään shakkauksilla viistoriveillä c1-h6 ja b1-h7.

*After 3...c2 it seems that black has draw chances. But white finds weakest point of black position – unsafe black king. It comes 4.Ne5 with mate threat. Escape from this costs black Q and R by checking on diagonals c1-h6 and b1-h7.*

1.- Lc8+ 2.b7 Lxb7+ 3.Kxb7 c2 i) 4.Re5 ii) Kg2 iii) 5.Rg4 iv) Kf3 6.Dxh3+ v) Kf4 7.Rf2 c1D vi) 8.Rd3+ Txd3 9.Dh6+ Ke5 10.Dxcl Rxb5 11.Db2+ Rd4 12.Dh2+ Kxf5 13.Dh7+ voittaen.

i) 3.- Rxc6 4.Df2+ Kh1 5.Df3+.  
ii) Tulokseton on 4.Df2+? Kh1 5.De3 c1D 6.Dxh3+ Kg1 7.Dg4+ Kf2 8.Rxd4 Dd2 tasapelein.

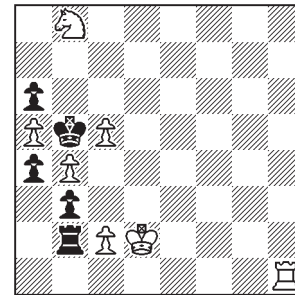
iii) Huono olisi 4.- c1D? sillä 5.Rg4+ ja 3 siirron matti.

iv) Ei 5.Dg4+? Kf2 6.Df4+ Ke2 7.De4+ Kf2 8.Rd3+ Txd3 9.Dxd3 c1D 10. Dxd4+ De3 =.

v) 6.Re5+? on turhaa ajankulua, sillä 6.- Kg2 palauttaa aseman.

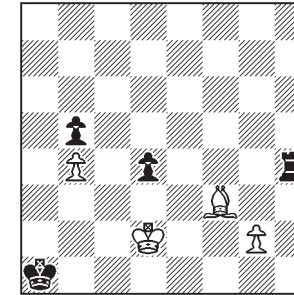
vi) Mutkikas on vaihtoehto 7.- Ke5 8.De3+ Kf6 9.Rd3 Txd3 10.Dxd3 c1D 11.Dxd4+ ja varsinkin tässä 8.- Kd5 9.De4+ Kc5 10.f6 c1D 11.f7 Dh6 12.De5+ Kc4 13.Rxd1 voittaen.

1. main. / 1st Comm.  
Pavel Arestov (RUS)



Voitto (+) 7+5

2. main. / 2nd Comm.  
Iuri Akobia (GEO) & Mario Garcia (ARG)



Tasapeli (=) 4+4

**3. kunniamaininta / 3rd Honourable Mention: Luboš Kekely, SVK (4052, TN 3/2013)**

Ensi näkemältä musta sotilas b3:ssa on niin vahva, että valkean voitto ei vaikuta todennäköiseltä. Siirrolla 2.Re3! valkea ratsu pyrkii ruutuun c7 eikä valkeaa kuningatarta kannata lyödä. Musta uhkaa korotusta vastauksellaan 2.-b2!, mutta sitä seuraa toinen isku 9. WCCT-kilpailun teeman mukaan, 3.Db1, ja valkealla on voitettava aloite.

*At first view on board – black has strong pawn b3 – it seems white win is unrealistic. However after 2.Ne3! (knight want to go on c7 with mate that is why white queen is taboo). Black tries 2...b2! with promotion threat but next hit comes – 3.Qb1! (9th WCCT theme) and next initiative is on white side.*

1.a7+ Ka8 2.Re3 b2 3.Db1 dxe5 4.Rd5 Ld6 5.Dxb2 Df5 6.Rc7+ Lxc7+ 7.Kxc7 Dxf3 8.Dxe5 Dc6+ 9.Kd8 Kxa7 10.Ke7 voittaen, esim. 10.- d6 11.Dxd6 Dxa4 12.Dxc5+ Ka8 13.Kxf7 jne

**1. maininta / 1st Commendation: Pavel Arestov, RUS (3900, TN 4–5/2012)**

Tuoko valkean materiaalieta helpon voiton? Musta käyttää kuningasparkaansa – 3.-b2! 4.Txb2 a2 5.Txa2? patti. Valkea ei tyydy tähän, vaan aktivoi ratsunsa ja musta kuningas joutuu matiksi. Jälleen ratkaisijays-tävällinen tehtävä.

*White material advantage with easy win? Black wants his poor king use – 3.b2! 4.Rxb2 a2 5.Rxa2? stalemate. Stalemate is for white unsatisfactory and immediately his knight goes into action. Finally poor black king falls into mate. Another interesting work for solvers.*

1.Tc1 i) a3 2.Kc3 ii) Txc2+ 3.Txc2 b2! 4.Txb2 a2 5.Rc6! a1D 6.Rd4+ Ka4 7.Rc2 Dcl iii) 8.Ta2+ Kb5 9.Ta1 Dh6 10.Rd4#

i) 1.c6? Txc2+ 2.Kd3 a3 =.  
ii) 2.c6? a2 3.c7 Txc2+ 4.Txc2 a1D 5.Tc5+ Ka4 6.c8D Dd4+ 7.Ke2 De4+ 8.Kf2 b2 9.Dd7+ Ka3 10.Tc3+ Kxb4 11.Tc6 b1D 12.Tb6+ Kxa5 13.Txa6+ Kb4 14.Tb6+ Kc3=  
iii) 7.-Dh1 8.Ta2+ Kb5 9. Rd4#.

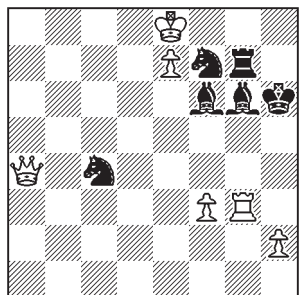
**2. maininta / 2nd Commendation: Iuri Akobia, GEO & Mario Garcia, ARG (TN 1/2013)**

Tarkan alkupelin 1.Le2! (1.Lc6? ei riitä) 1.-d3! 2.Lxd3 (2.Kxd3? ei ole hyvä) 2.-Txb4 jälkeen saavutaan tietokanta-asemaan materiaalilla torni + sotilas vastaan lähetti + sotilas. Valkea pelaa tarkasti ja lopputulos on asemallinen tasapeli, mutta pienikin virhe voisi olla kohtalokas (14.Ke6? tai 14.Kg4?) ja laadun voitolla oleva musta voittaisi.

*After precise intro 1.Be2! (it is not enough 1.Bc6?) 1...d3! 2.Bxd3 (also bad is 2.Kxd3?) 2...Rxb4 comes EGTB-position R+P versus B+P. Further white accurately operates and play ends at positional draw. But only little mistake (14.Ke6? or 14.Kg4?) and black wins by quality ahead.*

1.Le2 i) d3 ii) 2. Lxd3 iii) Txb4 3.g4 iv) Tb2+ v) 4.Ke3 vi) b4 5.g5 vii) Tg2 6.Kf4 b3 7.g6 b2 viii) 8.Kf5 ix) Td2 9.Le4 Td4 10.Lc2 Tc4 x) 11.Ld3 Tc3 12.Le4 Te3 13.Lc2 Tf3+ 14.Kg5 xi) Tc3 15.Le4 Te3 16.Lc2 Te2

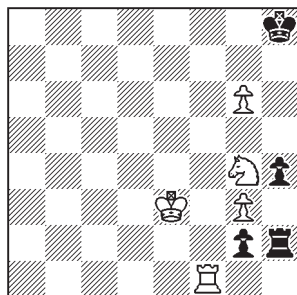
3. main. / 3rd Comm.  
Andrzej Jasik (POL)



Tasapeli (=)

4+4

Erik. kum / Spec. HM  
Vladimir Gerasimov (RUS)  
& Pauli Perkonoja (FIN)



Voitto (+)

5+4

3. maininta / 3rd Commendation: Andrzej Jasik, POL (3679, TN 3/2011)

Ratsukorotus 6.e8R! on kiinnostava, mutta paikallaan pysyvät mustat nappulat eivät ilahduta.

*Promotion to knight 6.e8N! is interesting. It is a pity of static black figures.*

1.Th3+ Lh5 i) 2.Txh5+ Kxh5 3.Kf8 ii) Rce5 iii) 4.Dg4+! iv) Rxb4 5.fxg4+ Kxg4 6.e8R! v) Tg6 vi) 7.Kxf7 Kg5 8.h4+ Kf5

9.Rd6+ =

- i) 1.- Kg5 2.Tg3+ Kh5 3.Th3+ palautuu päämuunnelmaan.  
ii) 3.Kd7? Lxe7 4.Kxe7 Rg5 5.Kd8 Re6+ 6.Ke8 Rd6#.  
iii) 3.- Rcd6 4.- e8D =.  
iv) 4.e8D?? Rg6#, 4.f4? Rg6+ 5.Ke8 Lxe7 voittaen.  
v) 6.e8D?? Re5 ja musta voittaa.  
vi) 6.- Th7? 7.Rxf6+ =.

Erikoiskunniamaininta / Special HM: Vladimir Gerasimov, RUS & Pauli Perkonoja, FIN (3934, TN 6/2012)

Tämähän on helppoa – musta voi lyödä sotilaan siirrolla 4.-Txg6, koska 5.Kxg6 joutaa pattiin ja tasapeliin? Ei, valkean iloksi kaikki onkin valmista siirtoon 5.Tb1, joka välttää patin ja musta on ansassa, josta ei ole ulospääsyä. Tällä materiaalilla on laadittu paljon aikaisemminkin.

*It is easy – black captures pawn 4...Rxg6! cause after 5.Kxg6? is stalemate - it is draw?. No. For white pleasure – all is ready – 5.Rb1! Stalemate is not and black is in trap without escape. This material was used in more foregone studies.*

1.Tg1 i) hxg3 2.Kf4 ii) Th5 iii) 3.Rf6 iv) Th6 v) 4.Kf5 vi) Txg6 5.Tb1! Th6 vii) 6.Tb8+

17.Ld3=. Valkea lähetti pystyy heilumaan viistorivillä estäen mustan korotuksen.

i) Väärin on 1.Lc6? Th5 2.Kd3 Kb2 3.Kxd4 Kb3 4.g4 Tg5 5.Ke3 Kxb4 6.Kf4 Tg8! 7.Ld5 Tf8+ mustan voitoin

ii) tai 1.- Kb2 2.Lxb5 Kb3 3.Kd3 Kxb4 ja vaikkapa 4.Ld7 Kc5 5.g4 Th3+ 6.Kd2 Tg3 7.Le6 Tf3 8.Lf5 ja asema on tietokoneen mukaan tasapeli.

iii) Ei 2.Kxd3? Txb4 3.Ke3 (3.g4 Tb1) 3.- Tb3+ 4.Kf4 b4 5.g4 Tc3 6.Ld1 Kb1 7.g5 Kc1 8.La4 Ta3 9.Lc6 b3 10.g6 Ta7 11.Kf5 b2 12.Le4 Te7 13.Ld3 Te3 voittaen.

iv) Väärin 3.Kc3? Tb2 4.g4 b4+ 5.Kc4 b3 6.Lf5 Ka2 voittaen.

v) 3.- Tb3 4.g5 b4 5.g6 Tb2+ 6.Ke3 =.

vi) Ei 4.Kc3? ja käy kuten kohdassa iv).

vii) Ei 5.Le4?, sillä esim. 5.-Th2 6.Ld5 Tc2 7.Ke4 Tc5 8.g5 Txd5 9.Kxd5....11.-b1D 12.g8D Db3+ voittaen.

viii) 7.- Td2 8.Le4 Td4 9.g7 b2 10.g8D=.

ix) 8.Ke5? Td2 9.Lf5 Te2+ 10.Kd6 Tf2 11.Le4 Td2+ 12.Ke5 Te2 voittaen.

x) 10.- Td5+ 11.Kf6Td2 12.Le4 Te2 13.Ld3=.

xi) 14.Ke6? Tc3 15.Lf5 Te3+ 16.Kf6/Kd6 Tf3/b1D voittaen, tai 14.Kg4? Tc3 15.Lf5 Tc4+ 16.Kg3/Kg5 b1D/Tc5 voittaen.

Kg7 7.Tb7+ Kh8 viii) 8.Ke6 Txf6+ ix) 9.Kxf6 g1D 10.Kg6 ja 11.Tb8+ ratkaisee.

i) 1.Ta,b1? Th1=, 1.Tf8+? Kg7 2.Tf7+ Kxg6 3.Re5+ Kh6=, 1.Rxh2? gxf1D 2.Rxf1 hxg3 3.Rxg3 Kg7 ja 4.- Kxg6 =

ii) 2.Re5? Kg7 3.Kf4 Kf6 4.Tb1 g1D 5.Txg1 Th5 6.Txg3 Tf5+ ja 7.- Txe5(+). Nyt uhkaa 3.Kg5.

iii) estää siirron 3.Kg5

iv) jos 3.Re5? tai 3.Txg2? niin seuraa 3.- Kg7 4.Txg2 (Re5) Kf6 ja kuten kohdassa ii) .

v) tässä voidaan pitää pienenä heikkoutena sitä, että mustalle tarjoutuu mahdollisuus pelata 3.- Ta5. Sen kumoamiseksi valkea ratsu joutuu tekemään pitkän kierroksen 4.Re8 Ta8 5.Rd6 Ta6 6.Rf7+ Kg7 7.Re5 Kf6 8.Txg2 Ta4+ 9.Kxg3 Kxe5 10.g7 Ta8 11.Kh4 ja 12.Kh5 tai tässä 7.-Ta2 8.Kg5 Ta5

9.Kf5 Ta2 10.Tc1 Ta7 11.Kg5 Tb7 12.Ta1 Tb6 13.Ta7+ Kf8 14.Rf3 Tb3 15.Rg1 Tb4 16.Rh3 Tc4 17.Ta1 Kg7 18.Rf4 voittaen

vi) 4.Kg5? Txg6+ 5.Kxg6 patti, tai 4.Tb1? g1D 5.Txg1 Txg6 6.Kf5 Kg7 =

vii) 5.- g1D 6.Tb8+ Kg7 7.Tb7+ Kf8 8.Kxg6.

viii) 7.- Kf8 8.Ke6 Txf6+ 9.Kxf6 g1D 10.Tb8#

ix) 8.- g1D 9.Tb8+ Kg7 10.Tg8#

Košice, 20.5.2014

Michal Hlinka, international judge of FIDE

Huomautukset tuomioon kolmen kuukauden kuluessa lopputehtävätoimittajalle. / Remarks within three months to the studies editor.